

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	<b>Manuel Beirão da Veiga Alves da Veiga</b>
Naturalidade e residência	Lisboa
Data de Nascimento	05.11.1971

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Desde novembro de 2013 Câmara Municipal de Lisboa	<b>Diretor Municipal de Cultura</b> Responsável pela execução da política cultural do Município nos termos subdelegados pelo executivo municipal e no âmbito das competências e atribuições da Direção Municipal de Cultura e das respetivas unidades orgânicas
Dez. de 2009 – Nov. de 2013 Câmara Municipal de Lisboa	<b>Assessor da Vereadora da Cultura</b> Emissão de pareceres, elaboração e análise de documentos e dossiers técnicos no âmbito da política cultural do Município de Lisboa
Abril de 2009 – Novembro de 2009 Independente	<b>Consultor</b> Consultoria para a criação de um Centro Cultural no concelho de Oeiras e de um Centro de Estudos e de Residências Artísticas no concelho de Odemira
Julho de 2004 - Março de 2009 Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	<b>Produtor no Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística</b> Organização e acompanhamento das atividades de formação do ponto de vista técnico e de produção
Setembro - Novembro de 2008 Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais (Macau)	<b>Coordenador executivo do Ciclo de Cinema Lusófono do Festival da Lusofonia</b> Seleção do programador do ciclo e dos tradutores. Acompanhamento da legendagem dos filmes para Mandarin. Responsável pela gestão e transporte das cópias para Macau e coordenação da frente de casa durante a exibição dos filmes, em Macau
Setembro - Dezembro de 2004 Instituto das Artes / Ministério da Cultura – Direção Geral da Cultura do Centro (Coimbra)	<b>Membro da Comissão de Apreciação da Região Centro – Programas de Apoio Sustentado 2005</b> Avaliação das candidaturas a Apoio Sustentado do Instituto das Artes nos domínios da Dança, Música, Teatro e Transdisciplinares / Pluridisciplinares, em representação das Associações Profissionais
Setembro de 2003 – Dez. de 2004 Quatenaire Portugal – Consultoria para o Desenvolvimento, SA (Lisboa)	<b>Consultor externo</b> Participação na elaboração de um estudo encomendado pela Comissão de Coordenação do Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo, relativo à dinamização na região de uma rede de Teatros e Cine-Teatros (que veio a dar origem à Artemrede)
Julho de 2002 - Julho de 2003 CENTA – Centro de Estudos de Novas Tendências Artísticas (Vila Velha de Ródão)	<b>Produção e apoio à direção</b> Produção de apresentações públicas realizadas no âmbito de residências artísticas efetuadas no CENTA (nas áreas da dança, teatro, artes plásticas) e de ações de formação artística dirigidas ao público escolar local. Contacto e promoção das atividades do CENTA junto dos órgãos de comunicação social

<p>Junho de 2001 - Maio de 2002 Belgais – Centro para o Estudo das Artes (Castelo Branco)</p>	<p><b>Coordenador dos projetos para crianças e jovens</b> Responsável pelo processo de criação do Coro Infantil de Belgais, pela implementação de oficinas experimentais de poesia para crianças (realizadas em parceria com o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra) e pela organização, entre outras, de atividades artístico-culturais e lúdicas de ocupação de tempos livres</p>
<p>Outubro de 2000 - Junho de 2001 Pianista Maria João Pires (Castelo Branco)</p>	<p><b>Assistente pessoal</b> Organização e gestão da sua agenda de trabalho, estabelecimento de contactos com a <i>manager</i> internacional, com a comunicação social e com promotores de espetáculos</p>
<p>Julho de 1999 - Setembro de 2000 INATEL (Lisboa)</p>	<p><b>Técnico Superior na Divisão de Atividades Culturais</b> Responsável pela coordenação do projeto de formação e ocupação de tempos livres “Escolas do Lazer”, pela coordenação e conceção do projeto “Saberes ao Sábado - Passeios e Encontros Culturais” e pela itinerância de exposições temáticas no país, entre outras atividades de carácter cultural</p>
<p>Fevereiro - Julho de 1999 Egor – Management e Formação (Lisboa)</p>	<p><b>Consultor externo</b> Consultor externo com colaboração prestada na área da formação em atendimento para empresas dos grupos SONAE e Interforma / Divani &amp; Divani (229 horas de formação e de auditorias de atendimento ao cliente)</p>
<p>Janeiro de 1998 – Setembro de 1999 Marília Abel, Carlos Consiglieri (Lisboa)</p>	<p><b>Investigador</b> Investigação e pesquisa de elementos para os livros “Oh! Sardinha Linda” e “O bacalhau na vida e na cultura dos portugueses”, ambos da autoria de Carlos Consiglieri e Marília Abel, editados, respetivamente, pela Colares Editora e pela Vega Editores</p>
<p>Novembro de 1988 URBE – Núcleos Urbanos de Pesquisa e Intervenção (Lisboa)</p>	<p><b>Consultor externo</b> Formador do módulo “A protecção do património” inserido no curso “Ambiente urbano”</p>
<p>Abril de 1998 Grupo Amigos de Lisboa (Lisboa)</p>	<p><b>Guia</b> Responsável pelo estudo, preparação e condução de visitas guiadas ao Convento e Igreja de Santos-o-Novo em Lisboa (Xabregas), no âmbito da iniciativa cultural “O chá veio pelo mar”, promovida pelo “Grupo Amigos de Lisboa”, “Lipton” e “Caminho do Oriente”</p>
<p>1996 – 1998 Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário / Fundo Social Europeu (Lisboa)</p>	<p><b>Formador</b> Formador nos 3º, 4º e 5º cursos de “Formação de Técnicos de Turismo Cultural” e no 1º “Curso de Formação de Animadores de Turismo Cultural” promovidos pelo I.E.F.P., F.S.E. e Sociedade de Instrução e Beneficência a Voz do Operário, entre outros, dos módulos de: Itinerários Turístico-Culturais, Visitas Guiadas, História da Cidade de Lisboa e Introdução às Técnicas de Levantamento Cultural, num total de 847 horas de formação</p>

## **FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL**

2003 – 2004

INDEG – Instituto para o  
Desenvolvimento da Gestão  
Empresarial do ISCTE

Novembro de 1997 – Julho de 1998  
Universidade Autónoma de Lisboa -  
Gabinete de Mestrados

Dezembro de 1993 - Junho de 1994  
Instituto do Emprego e Formação  
Profissional, Sociedade de Instrução  
e Beneficência a Voz do Operário e  
Fundo Social Europeu

1990 – 1995

Universidade de Lisboa – Faculdade  
de Direito de Lisboa

**Pós-graduação em Gestão Cultural nas Cidades**

**IV Curso de Estudos Olisiponenses** (sob coordenação do Prof. Dr. José-Augusto França)

**Técnico de Turismo Cultural**

**Licenciado em Direito** - posterior inscrição como advogado pelo Conselho Distrital de Lisboa da Ordem dos Advogados

## **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

PRIMEIRA LÍNGUA

OUTRAS LÍNGUAS

- Compreensão escrita
  - Expressão escrita
  - Expressão oral

- Compreensão escrita
  - Expressão escrita
  - Expressão oral

- Compreensão escrita
  - Expressão escrita
  - Expressão oral

- Compreensão escrita
  - Expressão escrita
  - Expressão oral

CARTA DE CONDUÇÃO

**PORTUGUÊS**

**FRANCÊS**

Muito Bom  
Bom  
Bom

**INGLÊS**

Muito Bom  
Bom  
Bom

**ALEMÃO**

Alguns conhecimentos  
-  
Alguns conhecimentos

**ESPAÑHOL**

Bom  
Satisfatória  
Satisfatória

Ligeiros

Lisboa, outubro de 2015