

CURRICULUM VITAE

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome JOANA GOMES CARDOSO
Data de nascimento 08.08.1975

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Desde 2015
EGEAC, E.M. **Presidente do Conselho de Administração da EGEAC**
Responsável pela gestão e execução da actividade da Empresa Municipal de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural da Câmara Municipal de Lisboa

Desde 2012
Secção Portuguesa da
Amnistia Internacional
Lisboa **Vice-presidente
Secção Portuguesa da Amnistia Internacional**
Responsável pela orientação estratégica da organização não-governamental de direitos humanos

2010-2012
GPEARI, Ministério da Cultura
Lisboa **Directora-Geral
Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do
Ministério da Cultura (GPEARI)**
Responsável pela coordenação e implementação de políticas culturais na área de relações internacionais, planeamento e direito de autor.

Nessas funções foi ainda:

- Vice-presidente do Conselho Nacional para a Cultura (CNC);
- Presidente da Secção especializada do Direito de Autor e Direitos Conexos do CNC,
- Membro do Conselho Estratégico e do Conselho Consultivo do Instituto Camões;
- Representante do Ministério da Cultura na Comissão Interministerial para os Assuntos Europeus (CIAE) do Ministério dos Negócios Estrangeiros;
- Delegada nacional do Comité dos Assuntos Culturais do Conselho da União Europeia.

2006-2009 European Institutions Office Amnesty International Bruxelas	Directora de Comunicação European Institutions Office, Amnesty International Responsável pela estratégia de comunicação do <i>European Institutions Office</i> onde desempenhou igualmente funções de porta-voz.
2005-2006 <i>SIC/Visão, Bruxelas</i>	Correspondente de Assuntos Europeus Cobertura da actualidade política comunitária para a televisão SIC e revista Visão.
2000-2005 <i>Sic-Notícias</i>	Jornalista Apresentou os programas <i>Jornal do Mundo, Internacional Sic, Mais Europa</i> .
1998-1999 Cable News Network Nova Iorque e Nova Deli	Jornalista da CNN nas delegações de Nova Deli e Nova Iorque Colaboradora da equipa do <i>senior correspondent</i> da CNN nas Nações Unidas, em Nova Iorque e jornalista da delegação da CNN na Índia.

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2014 Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa	Doutoranda do programa de doutoramento em Antropologia do ICS Projecto de investigação sobre políticas de inclusão e interculturalidade.
2007-2009 Faculdade de Ciências Sociais Universidade Católica de Lovaina, Bélgica	Mestrado em Culturas e Desenvolvimento Tese: <i>“A utilização de testes ADN em processos de reunificação familiar de migrantes ou refugiados”</i> - 18 valores
1996-1998 Universidade Lusíada Lisboa	Licenciatura em Relações Internacionais (Com a conclusão do primeiro ano do curso <i>“War Studies”</i> da Universidade <i>King’s College de Londres</i>).

LÍNGUAS

Português e Inglês

Bilingue

Francês e Castelhana

Excelente compreensão e expressão escrita e oral

Italiano, Alemão e Japonês

Conhecimentos básicos

TRABALHOS PUBLICADOS

No exercício da sua actividade profissional, publicou numerosos artigos sobre relações internacionais, com especial relevo para questões de política comunitária.

No âmbito da sua actividade académica, publicou um artigo na revista, com arbitragem científica, *Arquivos da Memória*, com o título «Applied and Academic Anthropology in Development, Distance or Engagement? (Lisboa, 2007)

SEMINÁRIOS E CONFERÊNCIAS

No âmbito das suas funções no Ministério da Cultura, desenvolveu e moderou os seguintes seminários/conferências:

- Sessão de apresentação pública do Estudo “*O sector cultural e criativo em Portugal*” do Prof. Augusto Mateus, Palácio da Ajuda, Março 2010

- “*Realizar o potencial das indústrias culturais e criativas*”, iniciativa GPEARI de informação e apelo à participação na consulta pública do Livro Verde lançado pela Comissão Europeia, Palácio da Ajuda, Junho 2010.

-- “*Encontros para a Competitividade*”, iniciativa GPEARI/IAPMEI que reuniu diversos empresários do sector cultural/criativo; Novembro 2010

- “*Como promover a mobilidade e internacionalização dos agentes culturais?*” Iniciativa GPEARI de apresentação de conclusões do grupo de trabalho sobre mobilidade da Agenda Europeia da Cultura, pelo perito nacional, António Pinto Ribeiro, e representantes de diversas organizações que se dedicam à promoção da mobilidade; CCB, Novembro 2010

- “*Diplomacia Cultural: Estratégias e Políticas*” iniciativa GPEARI/Instituto Camões, primeiro seminário sobre política cultural externa organizado com rede diplomática/leitores, Janeiro de 2011

- Sessão de informação relativa ao programa de apoio a Festivais no âmbito do Programa Cultura, Mude, Julho 2011

Enquanto Directora-Geral do GPEARI representou a Ministra da Cultura nos seguintes encontros:

- “*Méditerranée, mobilité et développement artistique*”, organizado pelo Ministério da Cultura Francês e pelo Fundo Roberto Cimetta, Paris, Maio 2011

- XIII Conferência Ibero-Americana de Cultura, (aprovação da Carta Cultural Ibero-Americana), Setembro 2010

- VII Reunião de Ministros da Cultura da CPLP, (aprovação do projecto GPEARI Residência CPLP) Junho 2010

- Reunião informal de Ministros da Cultura no âmbito da Presidência Espanhola da UE, Março 2010

JURI DE CONCURSOS

Jurada do concurso da CML para cedência de espaço na antiga Escola das Gaivotas, Setembro 2012.

Jurada nos seguintes concursos do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) de 2013:

- Programa de Apoio Financeiro à Exibição Não Comercial, REDE
- Programa de Apoio à Realização de Festivais em Território Nacional
- Programa de Apoio à Exibição Cinematográfica

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Membro do Fundo Roberto Cimetta que promove o intercâmbio artístico e a mobilidade de agentes culturais na área do Mediterrâneo.

Colaboradora regular da rede europeia *Culture Action Europe* que representa mais de 80 mil organizações do domínio cultural e artístico na Europa.